

Отдел образования, культуры, молодёжи, спорта и туризма администрации  
муниципального образования «Славский муниципальный округ  
Калининградской области»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тимирязевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрен на заседании  
педагогического совета  
от «28» 05 2024 г.  
Протокол № 6

«Утверждаю»:  
Директор МБОУ «Тимирязевская СОШ»  
/Авдеенко Т.А./  
Приказ № 44/4 от «31» 05 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Патриот»**

Возраст обучающихся: 13 – 16 лет  
Срок реализации: один учебный год

Автор – составитель:  
Бадьина Татьяна Михайловна –  
учитель русского языка и литературы

п. Тимирязево  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Общая культура личности, патриотизм, гражданственность - должны стать важной движущей силой российского общества, формированием национального самосознания молодёжи.*

### **Актуальность**

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависят от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время, возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриот» призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Программа предполагает последовательное изучение истории родного края: посёлков Тимирязево и Заповедное, знакомство обучающихся с принципами историко-краеведческой работы, правилами ведения краеведческого поиска, сбора документов и экспонатов для школьного музея, овладение основами экскурсионной и экспозиционной деятельности, приобщение к общекультурным и историческим ценностям (посещение музеев, театров, выставочных залов). Совершают заочные и очные путешествия по селу, району, губернии, стране.

### **Новизна**

Новизна программы «Патриот» заключается в следующем: - по структуре программа является:

- модульной и содержит 2 основных самостоятельных модуля «Музееведение», «Краеведение»;
- интегрированной, синтезируя знания из нескольких наук: музееведения, географии, археологии, этнографии, топонимики, истории, архитектуры, литературы, информатики, искусствоведения, что создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и его реконструкции музейно-краеведческими средствами;
- профессионально направленной: её содержание даёт возможность сформировать представления обучающихся о профессиях фондовый работник и

экскурсовод и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

### **Педагогическая целесообразность**

Освоение программы даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, овладевать методиками проведения таких исследований, осуществляя их на практических занятиях и в свободное время. Осваивая теоретические знания и практические умения в изучении истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям; у них формируются патриотические чувства и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой Родины.

Проводя музейно-краеведческие исследования, обучающиеся пополняют фонды музея, создают экспозиции, что способствует:

- реализации регионального компонента по различным предметам школьного курса обучения;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра. В сельских районах, где нет государственных музеев, школьный музей обретает статус культурного центра, становится одним из важнейших средств воспитания молодежи.

Отличительная особенность

Авторская позиция при создании программы заключается в следующем:

1. эвристическое изучение материала – представление информации не в «готовом» виде, а в самостоятельном поиске ответов на вопросы, акцентировании продуктивной творческой деятельности детей;
2. использование принципа: «от конкретного к общему» - от того, что детям близко и понятно - от их ближайшего окружения (семья, квартира, дом, улица, район) к понятию: «посёлок», «район», «город» с его историей, культурой, традициями, жителями;
3. создание системы взаимодействия ребенка, родителей и педагога с социокультурной средой села в сотворческой деятельности;
4. создание условий для успешной адаптации ребенка в социокультурной среде села, района, города;
5. проведение занятий в школьных музеях: Боевой Славы и историко-краеведческом.

**Цель программы:** систематизация и расширение краеведческих знаний обучающихся через изучение истории своей семьи, села, района в контексте истории Самарской области и России в целом.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

**Воспитательные задачи:**

1. воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
2. воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
3. воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

#### **Развивающие задачи:**

1. развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
2. стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях;
3. развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
4. развитие навыков при работе с экспонатами.

#### **Обучающие задачи:**

1. ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;
2. овладение начальными навыками туристской подготовки, экскурсионной и исследовательской работы;
3. совершенствование навыков работы на ПК.

#### **Планируемые образовательные результаты обучающихся.**

##### **Личностные результаты:**

- проявление чувства гордости за свою малую Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием Самарского края;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной деятельности;
- мотивация к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям малой Родины.

##### **Метапредметные результаты:**

###### **1. Познавательные:**

- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- 2. Регулятивные:
  - выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;
  - планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
  - объективно относиться к своим удачам/неудачам;
  - соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- 3. Коммуникативные:
  - включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками, проблем и вопросов;
  - формулировать ответы на вопросы;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  - готовить сообщения, фотовыставки, проекты, презентации с помощью взрослых;
  - составлять рассказ на заданную тему;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты** Обучающиеся будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;
  - правила поведения в музеях;
  - основные принципы формирования фондов и коллекций;
  - способы сбора и обработки краеведческого материала;
  - навыки профессий экскурсовод, фондовый работник;
  - технологию создания экскурсий;
  - историю и культуру родного края;
- будут уметь:
- проводить экскурсии;
  - составлять родословную;
  - работать с архивными материалами;
  - составлять музейную экспозицию;
  - пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

### **Характеристика образовательного процесса**

Программа состоит из 3 модулей и рассчитана на полную реализацию в течение одного года:

- модуль «Музееведение» - 12 часов;

- модуль «Краеведение» - 24 часа;

Всего - 36 часов в год.

Режим занятий: 1 раза в неделю – по 1 академическому часу.

Возраст детей: программа ориентирована на обучение детей 13-16 лет.

Наполняемость в группе – 10 -12 человек.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы

«Патриот» используются следующие виды деятельности: урок-экскурсия, урок - беседа, урок - игра, проектная деятельность. Особое внимание уделяется экскурсиям. В основном, это комплексные экскурсии по местным достопримечательностям, в музеи. В разработках экскурсионных занятий предусматриваются вопросы детей для наблюдений и обобщения увиденного, практические задания.

### **Методические приемы.**

Основными методическими приемами являются:

1. Исследовательская деятельность.
2. Поисковая деятельность.
3. Организационная деятельность (организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).
4. Индивидуальная работа с обучающимися.
5. Подготовка материалов для проведения экскурсий, определение тематики экскурсий с учетом возрастных особенностей детей.
6. Методическая работа (составление сценариев и разработок программ, творческих проектов и отчетов).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план ДОП «Патриот»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Музееведение»	12	6	6
2.	«Краеведение»	24	10	14
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

### **Модуль «Музееведение»**

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам экскурсионной работы в школьном музее, приобретение навыков работы с литературными и архивными источниками. Обучающиеся

самостоятельно ведут подготовку экскурсий в школьном музее.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободного выбора объекта работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научных знаний, профессионально-прикладных навыков создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

**Цель модуля:** овладение обучающимися основ музейного дела и раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей каждого ребёнка.

**Задачи модуля:**

- обучить основным принципам формирования музейных фондов и коллекций;
- обеспечить обучающимся возможности самопознания с целью профессионального самоопределения;
- познакомить детей с организацией учёта фондов школьного музея;
- познакомить с материальными и духовными объектами культурного наследия;
- совершенствовать речь, приёмы подготовки к экскурсии, свободное владение материалом экскурсии, профессиональную этику экскурсовода.
- научить основным приёмам экспонирования музейных предметов.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения по модулю «Музееведение» обучающиеся:

будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;
- правила поведения в музеях;
- основные принципы формирования фондов и коллекций;
- навыки музейных профессий: экскурсовод, фондовый работник;
- технологию создания экскурсий.

будут уметь:

- проводить экскурсии;
- работать с архивными материалами;
- составлять музейную экспозицию;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	
2.	Музей - историческая память народа.	1	1	
3.	Музейные профессии.	1	1	
4.	Музейный фонд.	2	1	1
5.	Технология создания экскурсий.	7	2	5
	<b>ИТОГО:</b>	12	6	6

### Содержание 1 модуля

#### 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея. Участие обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия по школьному музею. Участие в игре: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

#### 2. Музей – историческая память народа.

Теория: Музей. Типы и виды музеев: краеведческий, боевой славы, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный и др. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея. Школьный музей и его разделы: **Первый этаж «Наше общее наследие», экспозиции:**

1.История школы.

2. Истории посёлков Тимирязево и Заповедное.

3. Культурно – исторические объекты.

4. Природные объекты.

#### **Второй этаж, экспозиции:**

1. «Помним! Гордимся». Наши ветераны (61 портрет).

2 Именами героев.

3. Герой Советского Союза П.Ф. Плетнёв, наш земляк.

4. «Время выбрало нас» (об участниках «горячих» точек, наших выпускниках-односельчанах).

5. Герои СВО ( о Высоцком А.Н., выпускнике школы, погибшем на СВО, награждённым двумя Орденами Мужества)

6. Западный форпост России. Они были первыми. О Калининградской области и первых переселенцах п. Тимирязево и Заповедное.

Практика: Участие в игре «Разделы и экспонаты музея». Экскурсия по школьному музею.

### **3. Музейные профессии.**

**Теория:** Музейные профессии: фондовый работник, экскурсовод. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Виды используемых текстов: оглаводительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж. Публичные выступления и их технологии.

**Практика:** Подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам. Участие в играх: «Разработка структуры музейного собрания», «Услышь меня». Подготовка и проведение публичных выступлений. Работа с инвентарной книгой школьного музея.

### **4. Музейный фонд.**

**Теория:** Музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Стиль, виды оформления школьного музея

Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

**Практика:** Фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Проведение игры по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Разработка дизайн-проекта музея. Подготовка и проведение мастер-класс «Оформление музея».

## **5. Технология создания экскурсий.**

**Теория:** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Основные этапы экскурсии: орг.момент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту), рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии. Рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

**Практика:** Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея. Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы. Подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека. Проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии. Определение конкретных задач тематической экскурсии «Быт жителей села». Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии. Составление маршрута. Разработка текста экскурсии.

## **2 модуль «Краеведение»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство обучающихся с основными направлениями работы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с общими сведениями о Пестравском районе: геологии, населённых пунктах, памятниках природы, сельскохозяйственных и промышленных предприятиях и пр.

Работа по данному модулю позволяет формировать у детей начальные профессионально-прикладные навыки и создавать условия для их социальной реализации личности.

**Цель модуля:** формирование у обучающихся знаний по истории родного края.

### Задачи модуля:

- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем своего края, о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие края;
- воспитание у обучающихся патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- овладение обучающимися практических навыков поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

### Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Краеведение» обучающиеся будут знать:

- историческое прошлое и настоящее своего края;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- историю и культуру родного края.

будут уметь:

- составлять родословную;
- работать с архивными материалами;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

### Учебно-тематический план 2 модуля «Краеведение»

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1.	Краеведение.	1	1	
2.	История школы.	3	1	2
3.	История посёлков.	2	1	1
4.	Культурно-исторические объекты.	3	1	2
5.	Природно-исторические объекты	2	1	1
6.	«Помним! Гордимся». Наши ветераны (61 портрет).	3	1	2
7.	3. Герой Советского Союза П.Ф. Плетнёв, наш земляк.	2	1	1
8.	. «Время выбрало нас» (об участниках «горячих» точек, наших выпускниках-односельчанах).	3	1	2
9.	Герои СВО	2	1	1
10.	Они были первыми. О первых переселенцах п. Тимирязево и Заповедное.	3	1	2
	ИТОГО:	24	10	14

## **Краеведение.**

Основные цели и задачи краеведческой работы. Особенности работы с краеведческими материалами. Поисковая работа. Виды краеведческого поиска. Архивный, библиотечный и живой поиск.

Практика: Тематический поиск: «Новые экспонаты для школьного музея «Патриот» к имеющимся экспозициям. Проведение экскурсий в школьном музее.

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы.

### **Вводный контроль**

На этапе приема новых воспитанников отсутствует отбор по каким-либо категориям знаний и умений. Главное - желание ребенка заниматься краеведением, пешеходным туризмом и археологией. Поэтому с ребятами, пришедшими на занятия, проводятся только вводные ознакомительные беседы о целях, задачах и планах работы музея «Патриот», о сроках и формах проведения занятий. В ходе этих бесед выявляются начальные знания ребят по истории своего края.

### **Текущий контроль**

Контроль знаний воспитанников осуществляется как в процессе изучения отдельной темы (на каждом занятии), так и после завершения изучения. Для контроля знаний применяется методика игрового опроса. Элемент игры в учебном процессе в независимости от того, является он частью или основой занятия позволяет:

- углубить, расширить и систематизировать знания ребят об историческом факте, событии, интересном человеке;
- научить детей использовать сведения из истории села в групповой и индивидуальной творческой работе;
- снять стрессовые и психологические ситуации, возникающие при традиционных формах учебного опроса.

По методике игрового опроса, на каждом занятии после изучения новой темы отработка учебного материала для его закрепления проводится в виде вопросов педагога, задаваемых ребятам, и взаимовопросов обучающихся. Этой работе обязательно придается дух соревновательности путём подсчета баллов, заработанных за правильный ответ, как в индивидуальном, так и в командном зачете.

Оцениваются не только ответы, но и вопросы, заданные воспитанниками своим товарищам. Более сложные вопросы и ответы дополнительно **поощряются.**

Кроме собственно вопросов и ответов в игровых опросах используются инсценировки, загадки, кроссворды, рисунки, поделки, презентации и т.д. После изучения темы проводится заключительное обобщающее занятие. Результаты проведения группового и индивидуального краеведческого поиска представляются воспитанниками в виде рукописных или печатных материалов по предложенной или выбранной тематике, аудио-, видеозаписей, фотоматериалов, новых экспонатов музея.

### **Итоговый контроль**

В процессе освоения программы в ходе теоретических занятий объединения «Патриот» каждый из обучающихся выбирает тему индивидуально-поисковой работы. Название темы задается тематикой данной программы или может быть определено в процессе поисковой работы. По выбранной теме индивидуального поиска каждый воспитанник собирает, систематизирует и обобщает краеведческий материал. По результатам работы оформляются доклады, с которыми ребята выступают на научно-практических и краеведческих конференциях.

В процессе обучения по данной программе, предполагается участие обучающихся объединения «Патриот» в школьных, районных, областных викторинах, конкурсах и конференциях краеведческой тематики.

По окончании каждой темы проводится контроль в виде тестов, викторин, конкурсов, игр. А так же выполнение творческих работ (презентаций, докладов, рисунков, сочинений, разработка и проведение экскурсии) по подтемам, по результатам которых, следует определять уровень знаний воспитанников по данному курсу. Знакомство с новым материалом проводится в форме вопросов и ответов, с использованием игровых моментов. Активизировать познавательную деятельность учащихся позволяет использование цифровых образовательных ресурсов. При разработке заданий необходимо учитывать общий уровень развития ученического коллектива; возрастные особенности формирования креативной среды; личностные особенности учащихся; специфические черты и особенности учебного предмета.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### Основная литература:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. - М., 2000 <https://docplayer.ru/64171855-Vospitatelnyy-process-izuchenie-effektivnosti-metodicheskie-rekomendacii-pod-red-e-n-stepanova-m-tc-sfera-s.html> (дата обращения 16.06.2020).
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2015 г.
3. Книги Памяти России: <http://vizs.nlr.ru/pages/voyny-ssylki>
4. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов / Ю. С. Константинов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 401 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07182-5. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453701>
5. Матюшин Г. Н. «Историческое краеведение», Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2108 «История» <https://www.rulit.me/books/istoricheskoe-kraevedenie-read-427239-1.html> (дата обращения 16.06.2020).
6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2003. [https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov\\_shkolny\\_muzei.pdf](https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf) (дата обращения 09.06.2020).
8. Юренева Т.Ю. «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ», Москва Академический Проект 2004 <https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315577/MUZEEVEDENIE-uchebnik.pdf> (дата обращения 16.06.2020).