

«Принято»  
Протокол заседания  
Педагогического совета  
МБОУ «Тимирязевская СОШ»  
№ 08 от «07» августа 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Тимирязевская СОШ»  
Т.А.Авдеенко  
Приказ № 56 от «07» августа 2024 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ о критериях и нормах оценивания предметных результатов**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся МБОУ «Тимирязевская СОШ» (далее - Положение) разработано и принято для определения и закрепления критериев и норм оценок по предметам и курсам и представляют собой набор требований к различным видам деятельности по предметам учебного плана школы.

1.2. Настоящее положение разработано с учетом норм и положений:

– Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

– Устава МБОУ «Тимирязевская СОШ».

1.3. МБОУ «Тимирязевская СОШ» (далее – Школа) самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

1.4. Под оценкой в настоящем Положении понимается определения качества достигнутых учащимся результатов обучения. Критерии и нормы оценок по предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по предметам

учебного плана.

Оценка учебных достижений – это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат объём, системность знаний, навыки, умения, компетенции характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Отметка – это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах или баллах.

1.5. Под системой оценивания в настоящем Положении понимается система оценивания качества освоения образовательных программ обучающимися.

1.6. Цели системы оценки образовательных достижений учащихся школы:

- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
- получение объективной информации о состоянии образовательных достижений обучающихся, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- информированности участников образовательных отношений о качестве образования;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией школы.

1.7. Задачи системы оценивания образовательных достижений учащихся гимназии:

- формирование единых критериев оценивания образовательных достижений и подходов к его измерению;
- повышение объективности контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- проведение системного и сравнительного анализа образовательных достижений обучающихся и внесения необходимых корректив в образовательный процесс;
- обеспечение условий для самоанализа и самооценки всех участников образовательного процесса;
- содействие повышению квалификации работников системы образования, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений школьников.

1.8. Принципы построения системы оценивания образовательных достижений учащихся:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

## **2. Общие критерии и нормы оценки достижений учащихся**

2.1. Оценивание обучающихся в течение первого года обучения (1 класс) осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

2.2. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2 по 11 класс

определяется по следующей шкале оценивания:

- «5» (отлично);
- «4» (хорошо);
- «3» (удовлетворительно);
- «2» (неудовлетворительно).

### 2.3. Критерии выставления отметок

*Оценка «5»* ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка «4»* ставится в случае:

- Знания всего изученного программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка «3»* (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка «2»:*

- Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2.4. Нормы оценок и критерии оценивания устанавливаются по всем предметам учебного плана. Для учебных предметов устанавливаются общедидактические критерии и нормы (Приложение №1). Критерии основаны на сформулированных требованиях к оценке результатов освоения Федеральных государственных образовательных стандартов, Федеральных основных образовательных программ и применяются для всех реализуемых в школе основных образовательных программ.

**Критерии оценивания планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебным предметам «Русский язык», «Родной язык (русский)»**

Контроль над уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий, стандартизированных контрольных работ

В 1 классе безотметочное обучение.

При выявлении обученности по русскому языку в 1 классе учитывается развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

***При оценке каллиграфии:***

*Высокий уровень* - письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

*Среднему уровню* развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 несущественных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

*Низкому уровню* развития каллиграфического письма соответствует письмо, которое в целом не соответствует норме, небрежное, неразборчивое с помарками. *К числу негрубых недочетов относятся:*

- частичные искажения формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

***При оценке орфографии:***

*Высокий уровень* - письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

*Средний уровень* - число ошибок не превышает 5, и работа не содержит более 5-7 недочетов.

*Низкий уровень* - письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное выше количество.

**2-4 классы**

**Диктант**

Используются связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка. Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Объем диктанта:

<b>Класс</b>	<b>Четверть</b>	<b>Количество слов</b>
1	–	15-17 слов
2	1-2	25-35 слов

2	3-4	35-45 слов
3	1-2	45-53 слов
3	3-4	53-73 слов
4	1-2	58-75 слов
4	3-4	75-93 слов

*Нормы оценок (2-4 классы):*

<i>отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается до 2 исправлений
4	Не более 1 орфографических, 2 пунктуационных и допускается до двух исправлений; 2 орфографических и 1 пунктуационная, 1 орфографическая и 3 пунктуационные и допускается до двух
3	2 орфографических и 2-6 пунктуационных, 3 орфографических и 2-5 пунктуационных, 4 орфографических и 1-2 пунктуационных, 5 орфографических и 1 пунктуационных.
2	Более 5 ошибок
	2 пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

*Ошибкой в диктанте считать:*

- Нарушение правил орфографии при написании слов;
- Пропуск, замена, перестановка, вставка, искажение букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом.

*За ошибку в диктанте не считать:*

- За ошибку не считать первых 2 верных исправления,
- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- Единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

*За одну ошибку в диктанте считать:*

- Первые 3 исправления и каждые 2 последующих исправления; 2-3 пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове.

*Негрубыми ошибками считать:*

- Повторение одной и той же буквы в слове;
- Недописанное слово;
- Перенос слова, одна часть которого написана на одной строчке, а вторая опущена;
- Дважды написанное слово в предложении.

**Грамматическое задание (грамматическое упражнение)** Грамматический разбор есть средство проверки умений применения знаний по русскому языку на практике, степень понимания учащимися изученных грамматических явлений, необходимых для языкового анализа слов и предложений.

*Нормы оценок.*

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%

3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### Комплексная работа, диагностическая контрольная работа

#### Диктант+ грамматические задания

##### Диктант

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается 2 исправления
4	Не более 1 орфографических , 2 пунктуационных и допускается до двух исправлений; 2 орфографических и 1 пунктуационная, 1 орфографическая и 3 пунктуационные и допускается до двух
3	орфографических и 2-5 пунктуационных, 4 орфографических и 1-2 пунктуационных, 5 орфографических и 1 пунктуационных.
2	Более 5 ошибок
	2 пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

##### Грамматическое задание *Нормы оценок*

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

#### Словарный диктант

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

Объем:

2 класс – 10 слов 3 класс – 12 слов 4 класс – 15 слов.

Нормы оценивания

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	ошибка и 1 исправления
3	2 ошибки, 2 ошибки и 1 исправление. 2 3 и более ошибок.
2	3 и более ошибок.
	2 исправления считаются за 1 ошибку

#### Изложения и сочинения

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки. С помощью изложений и сочинений проверяются умения:

- 1) раскрытие темы;
- 2) использование языковых средств;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера счеткой сюжетной линией. Постепенно вводятся тексты с несложными описаниями пейзажа, портрета и т.д.

Объем текста для изложения - на 15-20 слов больше объема текста диктанта. Объем сочинений:

- 2 класс – 5-6 (25-35 слов)
- 3 класс – 9-10 предложений (40-50 слов) - 4 класс – 10-12 предложений (60-70 слов).

### **Оценка содержания речевого оформления**

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

<i>Отметка</i>	<i>Учет ошибок</i>
	Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста. Логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допускается 1 речевая неточность и 1 – 4 исправления.
	Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допускается не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправления.
	Имеются некоторые отклонения от авторского текста, от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. Допускается не более 5 недочетов в речи в содержании и построении текста, от 3 до 5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления.
	Имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь. Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. Допущены 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь. Оценка за грамотность.

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» за сочинение, изложение в начальной школе *не ставится*.

При этом *все ошибки исправляются*, учитель дает содержательную оценку работе на

словах.

### **Исправление ошибок**

- Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:
- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.
- Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения.
- Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

### **Классификация ошибок в содержании**

#### ***Композиционные ошибки:***

- несоответствие изложения, сочинения плану;
- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

#### ***Логические ошибки:***

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

#### ***Лексико-стилистические (словарные) ошибки:***

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление диалектных слов и просторечий.

#### ***Морфолого-стилистические ошибки:***

- Ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

#### ***Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):***

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;



- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

### **Проверочная работа, тематическая работа**

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### **Оценка тестов**

<b>0-49%</b>	<b>50-74%</b>	<b>75-89%</b>	<b>90-100%</b>
2	3	4	5

**Оценка устной речи** осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

*Высокому уровню* развития устной речи соответствуют полные, правильные, связные, последовательные ответы учащегося без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

*Среднему уровню* развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но учащийся допускает неточности в речевом оформлении ответа.

*Низкому уровню* развития устной речи соответствуют ответы, если учащийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи педагогического работника, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

### **Грамматическое упражнение *Нормы оценок.***

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### **Лексические упражнения *Нормы оценок.***

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### **Работа с орфограммами *Нормы оценок.***

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%

4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### Чистописание

Отметка	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
	Нет исправлений, буквы и соединения соответствуют каллиграфическим нормам	Нет исправлений, буквы и соединения соответствуют каллиграфическим нормам	Нет исправлений, буквы и соединения соответствуют каллиграфическим нормам
	1-2 исправления, 1-2 нарушения Каллиграфическим нормам	1 исправление или 1-2 нарушения каллиграфических	1 исправление или 1-2 нарушения каллиграфических
	3-4 исправления, 3-4 нарушения Каллиграфическим нормам	3-4 исправления, 3-4 нарушения каллиграфических	3-4 исправления, 3-4 нарушения каллиграфических
	5 и более исправлений или 5 и более нарушение каллиграфических норм	5 и более исправлений Или 5 и более нарушение каллиграфических норм	5 и более исправлений или 5 и более нарушение каллиграфических норм
	2 исправления считаются за 1 ошибку.		

### Графический диктант *Нормы оценок.*

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### Термины, понятия, зачёт.

#### *Нормы оценок.*

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### Письменная домашняя работа *Нормы оценок.*

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается до 2 исправлений. 100% выполнение грамматических заданий к упражнению.
4	Не более 1 орфографических, 2 пунктуационных и допускается до двух исправлений; 2 орфографических и 1 пунктуационная,

	1 орфографическая и 3 пунктуационные и допускается до двух исправлений. 75 % - 99% выполнения грамматического задания к упражнению. Выполнено упражнение без ошибок, 50% выполнения
3	орфографические и 2-6 пунктуационных, 3 орфографических и 2-5 пунктуационных, 4 орфографических и 1-2 пунктуационных, 5 орфографических и 1 пунктуационных. 50 % - 74 % выполнения грамматического задания к упражнению
2	Более 5 ошибок. менее 50 % выполнения грамматического задания к упражнению.
	2 пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

### **Ответ на уроке, устная работа, сообщение об изученном материале, реферат**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа

<i>Отметка</i>	<i>Требования</i>
5	Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; Излагает материал последовательно и правильно
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении из-
3	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении</li> </ul>

2	Ученик обнаруживает незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
---	--

*Примечание.* Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенная время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Практическая работа, отработка навыков, индивидуальное задание, самостоятельная работа, письменный ответ на вопрос.

#### **Нормы оценок**

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

#### **Творческое задание**

<i>Отметка</i>	<i>Учет ошибок</i>
5	Правильное выполнение задания. Отсутствие фактических и лексических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допускается 1 – 2 исправления
4	Имеются незначительные нарушения при выполнении задания. Отдельные фактические и речевые неточности. Допускается не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправления.
3	Имеются нарушения при выполнении задания. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, беден словарь. Имеются недочеты в речи. От 3 до 5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления.
2	Имеются значительные нарушения при выполнении задания, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, крайне однообразен словарь. Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. Допущены 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

#### **Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «Математика»**

В 1 классе:

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и неразличаемая по уровням фиксация:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

- 1) Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
- 2) Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
- 3) Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
- 4) Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

3. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

Математика

При определении уровня сформированности умений и навыков по математике учитывается сформированность устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать задачи, ориентироваться в геометрических понятиях.

#### **Оценка уровня развития**

##### **1. Устных вычислительных навыков:**

*Высокий уровень* - осознанное усвоение изученного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.

*Средний уровень* - учащийся в ответах допускает некоторые неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приемы вычислений.

*Низкий уровень* - учащийся допускает незнание большей части программного материала.

##### **2. Письменные вычислительные навыки:**

*Высокому уровню* развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, выполненные безошибочно.

*Среднему уровню* развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, в которых допущено не более трех грубых ошибок.

*Низкому уровню* развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, в которых учащийся допускает более 3 грубых ошибок.

##### **3. Умения решать задачи:**

*Высокому уровню* сформированности умения решать задачу соответствуют работы и ответы, в которых учащийся может самостоятельно и безошибочно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи).

*Среднему уровню* соответствуют работы и ответы, в которых учащийся допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью педагогического работника. При этом в ответах должно быть не более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

*Низкому уровню* соответствуют работы и ответы, в которых учащийся не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью педагогического работника. Допускает 2 и более грубых ошибки.

##### **4. Умение ориентироваться в геометрических понятиях.**

*Высокому уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических

понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки (кривая и прямая, луч, отрезок, ломаная, угол, треугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат), распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, угольник, циркуль.

*Среднему уровню* соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом учащийся допускает неточности в определении существенных признаков фигур.

*Низким уровнем* определяются знания и умения, несоответствующие указанным требованиям.

### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Письменная работа по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или в виде математического диктанта, теста, практической работы или графической.

Объем (кроме диктанта):

2 класс (1 полугодие) – 20 минут (2 полугодие) – 35 минут

3-4 класс – 40 минут

**Оценивание работы, содержащей только примеры** (при числе вычислительных действий не более 2 кл.- 10, 3 кл.-13, 4 кл.-15).

Решение примеров

Цель – проверка вычислительных навыков.

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	2 кл. -1-2 ошибки 3кл.-1-3 ошибки 4кл.-1-3 ошибки
3	2 класс - 3-5 ошибки 3 класс – 4 - 5 ошибки 4 класс – 4 – 5 ошибок
2	2 класс – 6 и более 3 класс – 6 и более 4 класс – 6 и более 2 недочета считается за 1 ошибку

### **Работа, состоящая из задач (не более 3)**

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	1–2 вычислительные ошибки, допускаются исправления
3	1 ошибка в ходе решения задачи, 1 вычислительная; вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.
2	2 задачи не решены; 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные

### **Комплексная контрольная работа, диагностическая контрольная работа** (1 задача и задания других видов)

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается 1-2 исправление(100%)
4	Выполнение работы 99% - 75%
3	Выполнение работы 74% - 50%
2	Выполнение работы менее 50%
	% выполнения просчитывается от максимального бал-ла за выполнение работы (100%)

### **Комплексная контрольная работа, диагностическая контрольная работа**

(2 задачи и задания других видов)

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	Нет ошибок, допускается 1-2 исправление(100%)
4	Выполнение работы 99% - 75%
3	Выполнение работы 74% - 50%
2	Выполнение работы менее 50%
	% выполнения просчитывается от максимального бал-ла за выполнение работы (100%)

#### Комбинированная работа, диагностическая работа

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

#### Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решённая до конца задача или пример.
- невыполненное задание.
- Ошибки при выполнении чертежа.
- Негрубые ошибки:
  - Неверно сформулированный ответ задачи.
  - Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
  - Недоведение до конца преобразований.
  - Нерациональный прием вычислений.
  - Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

#### Математический диктант

*Отметка «5»* ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

*Отметка «4»* ставится: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

*Отметка «3»* ставится: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

*Отметка «2»* ставится: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Самостоятельная работа.** Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях. На выполнение самостоятельной работы отводится: 2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

### *Ошибки:*

- Незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- Неправильный выбор действий, операций;
- Неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков.
- Пропуск действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- Несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действием и полученным результатом.
- Несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков, Обозначений, величин).

### *Недочеты:*

- Ошибки в записи математических терминов, символов и общепринятых сокращений;
- Отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа, отсутствия пояснений к действиям.
- Небрежное построение геометрических фигур.

### *Оценка тестов*

<b>0-49%</b>	<b>50-74%</b>	<b>75-89%</b>	<b>90-100%</b>
2	3	4	5

### *Знание формул правил, терминов, понятий, зачёт Нормы оценок.*

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### *Проверочная работа, самостоятельная работа, тематическая работа, индивидуальное задание, письменный ответ на вопрос, письменная домашняя работа, отработка навыков*

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### *Устная работа, ответ на уроке, сообщение об изученном материале.*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по математике. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять математические понятия, правила и законы в конкретных случаях.

*При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:*

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа;
- 4) полно излагает изученный материал, дает правильное определение математических понятий, правил, законов;
- 5) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры не только по учебнику, но и самостоятельно;



Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

В основу оценивания устных ответов учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

*Ошибки:*

- Неправильный ответ на поставленный вопрос;
- Неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи педагогического работника;
- При правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

*Недочеты:*

- Неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- При правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- Неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- Медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

**Творческое задание**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

<i>Критерии, показатели</i>	<i>б</i>
Постановка цели, планирование путей ее достижения	3
Глубина раскрытия темы проекта	3
Разнообразие источников информации, целесообразность их	3
Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	3
Качество проведения презентации	3
Качество проектного продукта	3
Всего	1

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Результат выполнения творческой работы оценивается следующим образом:

Менее 9б.	9-13б	14-16б	17-18б
0-49%	50-74%	75-89%	90-100%
2	3	4	5

*Реферат*

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат –

одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

<i><b>Критерии</b></i>	<i><b>Показатели</b></i>
<i><b>Актуальность. Макс.- 6 баллов</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность</li> </ul>
<i><b>Степень раскрытия проблемы Макс. - 6 баллов</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> </ul>
<i><b>Обоснованность выбора источников Макс.- 2 балла</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
<i><b>Соблюдение требований к оформлению Макс.-5 баллов</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное оформление ссылок наиспользуемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
<i><b>Грамотность Макс. - 3 балла</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль</li> </ul>
<i><b>Защита реферата Макс. - 3 балла</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)</li> <li>-уровень предоставления доклада</li> <li>– умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотноизъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)</li> <li>-использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла</li> </ul>

#### **Оценивание рефератов**

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-24баллов – «отлично»;

- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### **Практическая работа**

На уроках-практикумах по математике дети:

- Измеряют длину, скорость, рост, вес
- Вычисляют площадь, периметр реальных объектов.
- Работают с измерительными материалами, применяемыми в реальной жизни:
- с весами, часами, секундомерами, термометрами, линейками, циркулем, транспортиром, сантиметровыми лентами, всевозможными емкостями.

Между тем математика всегда была и всегда будет основным учебным предметом общего образования. Надо обучать детей, чтобы математическое образование «пригодилось для жизни, для дела, любви, радости».

<i>Отметка</i>	<i>Требования к ответам</i>
5	Выставляется за качественно выполненную работу, с соблюдением требований к практической работе: построению чертежей, геометрических фигур, работе с измерительными приборами.
4	Допущены 1-2 ошибки в построении чертежей, фигур, выполнению действий с величинами. Неаккуратное выполнение чертежей.
3	Допущены 3- 5 ошибок в построении чертежей, фигур выполнению действий с величинами. Небрежное выполнение чертежей.
2	Более 5 ошибок в построении чертежей, фигур выполнению действий с величинами. Очень небрежное выполнение чертежей.

### **Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебным предметам «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)», «Литературное чтение на русском языке»**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и

оглавлением.

Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Проверка чтения вслух проводится два раза в год, комплексная проверочная работа проводится в конце учебного года.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Освоение рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» завершается промежуточной аттестацией.

### **В 1 классе:**

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация:

учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты По «Алгоритму самооценки».

**В первом классе** алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

5. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

### **Во 2 (со второй четверти) - 4 классах: Оценивание устных ответов, письменных работ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти балльная шкала оценки.

Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 95-100% содержания

(правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

*Отметку "4"* получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в целом соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 75-94% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

*Отметку "3"* получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-74% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

*Отметку "2"* получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ). Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **1– 2 класс (1 четверть)**

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1- года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

### **Во 2 классе - 4 классах:**

Оценивание устных ответов (работа с текстом, анализ прослушанного произведения, аудирование, текстов, аналитическое чтение, текстовое чтение, диалогическая речь, ознакомительное чтение, ответ на уроке, устная работа, практическая (устная) работа, выразительное исполнение, отчет по экскурсии, сообщение об изученном материале, знание текста, отработка навыков, чтение стихотворения наизусть, термины, понятия)

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

### **2 класс**

*Отметка «5»:* чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в

конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

*Отметка «4»:* чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Отметка «3»:* чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Отметка «2»:* чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### **3 класс**

*Отметка «5»:* чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

*Отметка «4»:* чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

*Отметка «3»:* чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

*Отметка «2»:* чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

### **4 класс**

*Отметка «5»:* чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

*Отметка «4»:* чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

*Отметка «3»:* чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

*Отметкам «2»:* чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.

Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги. Учитывать умение работать с текстом.

#### **Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:**

- Правильная постановка логического ударения;
- Соблюдение пауз;
- Правильный выбор темпа;
- Соблюдение нужной интонации;
- Безошибочное чтение:

*Отметки/ Допустимое количество ошибок:*

«5» выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

*Отметки /Допустимое количество ошибок*

«5»- выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» – допущены ошибки по двум требованиям

«2»- допущены ошибки по трем требованиям

#### **Работа творческого характера (Творческое задание, сочинение, проект, иллюстрация к произведению, реферат)**

Отметка за содержание:

*Отметка "5"* – логически последовательно раскрыта тема.

*Отметка "4"* – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

*Отметка "3"* – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

*Отметка "2"* – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

**За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».** Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

*Ошибки:*

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2);
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- Непонимание общего смысла прочитанного;

- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
  - Нетвердое знание наизусть подготовленного текста. Недочеты:
    - Одно неправильное ударение;
    - Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
    - Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

**При выполнении тестовых диагностических работ (зачёт, самостоятельная работа, письменный ответ на вопрос, проверочная работа, тематическая работа, тестирование, контрольная работа)**

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

**Диагностические работы, проверочные работы, контрольные работы, тематические работы тесты:**

Проверочные работы, тесты проводятся после изучения каждой темы. Каждая проверочная работа, тест состоит из основной и дополнительной части. Все задания позволяют установить уровень овладения учениками общеучебными умениями после изучения конкретной темы курса: навыками осознанного чтения, умение работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели». Использование конкретной диагностической работы после освоения определенной темы позволяет проследить динамику формирования предметных и метапредметных навыков, необходимых для всего процесса обучения по предмету «Литературное чтение».

**Техника и навыки чтения: скорость чтения про себя отрывка из художественного текста**

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в задании; сформированность навыка поискового, выборочного чтения.

Навыки работы с художественным текстом и информацией:

- умение вычленять ключевую информацию и интерпретировать её;
- умение выявлять и анализировать средства выразительности;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, озаглавливать их, формулировать вопросы к отдельным частям текста.

Навыки понимания художественного текста:

- умение выявлять авторскую позицию в художественном произведении; сформированность начальных представлений о литературном жанре;
- умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, способность к самооценке;
- сформированность коммуникативных навыков: умение в письменной форме



кратко и связно ответить на поставленный вопрос;

- пересказать текст.

**В диагностической работе 2 части: основная и дополнительная.** Основная часть проверяет базовый уровень сформированных навыков. Дополнительная часть имеет более высокую степень сложности. Они соотносятся с планируемыми результатами учащихся каждого класса. Все умения, проверяемые в основной и дополнительной части работы, оцениваются по диагностической шкале, которая есть после каждой части любого варианта работы. Выполнение каждого задания фиксируется учителем в процентном отношении, потом общее число суммируется и делится на количество заданий. Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку:

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### **Чтение наизусть**

*Отметка «5»* - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает

*Отметка «4»* - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Отметка «3»* - читает наизусть, но воспроизводит его неточно, при под сказке учителя. Читает монотонно.

*Отметка «2»* - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

## **Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:**

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

*Отметка «5»* - выполнены правильно все требования.

*Отметка «4»* - не соблюдены 1 – 2 требования.

*Отметка «3»* - допущены ошибки по трем требованиям.

*Отметка «2»* - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова - подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно - читать выразительно

*Отметка «5»* - выполнены правильно все требования.

*Отметка «4»* - допущены ошибки по одному из требований

*Отметка «3»* - допущены ошибки по двум требованиям.

*Отметка «2»* - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ**

*Отметка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Отметка «4»* - правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы, но допускает 1 – 2 ошибки, речевые неточности, которые исправляет сам и ил с небольшой помощью.

*Отметка «3»* - пересказывает текст, делит его на части, выделяет главную мысль с помощью вопросов учителя, нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки.

*Отметка «2»* - пересказывает непоследовательно, искажает содержание, допускает много речевых ошибок, либо не может передать содержание прочитанного.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

*Отметка «5»* ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого);
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Отметка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочёта в последовательности и

языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

*Отметка* отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Отметка («5», «4», «3»)* может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»**

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе: (диалогическая речь, ответ на уроке, устная работа, сообщение об изученном материале)

"5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

*Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:*

*Ошибки:*

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

*Недочёты:*

- Преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- Неточности в определении назначения прибора, его использование;

- неточности при нахождении объектов на карте.

**Работа с приборами, моделями, лабораторным оборудованием (работа с контурными картами, знание карты, практическая работа)**

Цель этих работ – определение уровня развития умений учащихся работать с оборудованием, планировать наблюдения или опыт, вести самостоятельную исследовательскую, практическую работу.

<i>Отметка</i>	<i>Требования к ответам учащегося</i>
5	Отсутствие ошибок, как по текущему, так и по пройденному материалу; не более одного недочета, логичность и полнота изложения
4	Уровень выполнения ниже высшего. Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений; высказывание своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу
3	Достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему и не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу.
2	Уровень выполнения ниже среднего. Наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу, более 5 ошибок или более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

*Ошибки:*

- Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятием несущественной;
- Нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- Неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- Ошибки в сравнении объектов, из классификации на группы по существенным признакам;
- Незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- Отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы, неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстрированным материалом;
- Ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- Неумение ориентироваться по карте и плану, затруднения в правильном показе изученных объектов.

*Недочеты:*

- Преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и надписей;
- Неточности при нахождении объекта на карте.

**Контрольная работа** *Нормы оценок.*

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%

### **Термины, понятия, даты, зачёт Нормы оценок.**

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

**Проверочная работа, самостоятельная работа, тематическая работа, индивидуальное задание, письменный ответ на вопрос, письменная домашняя работа**

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### **Оценка тестов**

<b>0-49%</b>	<b>50-74%</b>	<b>75-89%</b>	<b>90-100%</b>
2	3	4	5

### **Отчёт по экскурсии Экскурсии**

Одним из ведущих средств познания окружающего мира является экскурсия. Необходимость использования такой формы обучения как экскурсии состоит в том, что во время их проведения развивается мышление, наблюдательность, формируются эстетические отношения, умение видеть такие явления и объекты, мимо которых дети раньше проходили, не замечая их. Неотъемлемая роль экскурсий в экологическом образовании школьников, именно на экскурсиях представляется возможность школьникам непосредственно показать как негативные, так и позитивные последствия деятельности человека, привлечь их к выполнению несложных природоохранительных мероприятий, способствовать формированию умений вести себя при- роде. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья.

Если в экскурсии принимает участие весь класс и материал экскурсии тесно связан

с программой по «Окружающему миру», она становится формой общеклассной работы. В этом случае она входит в систему уроков и является важной частью учебного процесса. Кроме того, экскурсия может быть формой внеклассной работы, когда ее проводят с группой отдельных, наиболее заинтересованных учащихся.

	Традиционная экскурсия	Виртуальная экскурсия
Место проведения	Природные сообщества, музеи, промышленные предприятия	Кабинет, лекционный зал.
Соблюдение техники безопасности	Требуется особое внимание к безопасности соблюдению	Не требуется техники безопасности
Использование экскурсионного оборудования	Требуется экскурсионное оборудование	Не требуется экскурсионное оборудование

Объекты их доступность для наблюдения	Не все объекты доступны для наблюдения влюбой момент времени	Доступны для наблюдения практическилюбые объекты
Затраты времени и труда учителя на подготовку	Необходим предварительное посещение и знакомство с территорией, отбор объектов	Подбор материалов, их обработка и систематизация, звуковое и видеооформление.
Затраты времени и труда учителя на проведение	Длительность включает дорогу до места экскурсии, ее непосредственное проведение и дорогу обратно. Продолжительность более 45 минут.	Не нужно покидать класс, школу. Продолжительность устанавливается самим учителем.
Формирование навыков наблюдения	Навыки формируются при условии наличия объектов наблюдения и целенаправленной работе учителя	Можно остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть детально с комментариями учителя, что дает больше возможностей для формирования навыков наблюдения
Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения	Отсутствует Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения	Однажды созданной виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, причем не только на уроках окружающего мира, но и на других уроках и во внеурочной деятельности.
Степень активности и подвижности детей во время экскурсии	Высокая	Проведение динамической паузы
Фиксация промежуточных результатов, ведение записей	Ведение записей во время экскурсий младшими школьниками	Возможно ведение записей в приемлемом для детей темпе.
Зависимость от погодных условий	Полностью зависит от погодных условий.	Не зависит от погодных условий.

Обязательно в конце экскурсии подводятся итоги. Делается это с помощью методов обсуждения добытого материала и составления отчёта с обязательной фиксацией выводов о проделанной работе. Итоги экскурсии могут подводиться различными способами:

- Обобщающая беседа (диалогическая речь, устный ответ);
- Выставка рисунков (творческое задание);
- Конкурс письменных отзывов (письменный ответ на вопрос);
- Тестирование;
- Сообщение по экскурсии; в 3-4 классе это может быть создание презентации PowerPoint

### Творческое задание

Творческие работы могут быть представлены в виде **проектов, презентаций, издания газет, журналов** и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой **творческой работы** по составленным критериям.

Критерии, показатели	баллы
Постановка цели, планирование путей ее достижения	3б
Глубина раскрытия темы проекта	3б
Разнообразие источников информации, целесообразность	3б
Личная заинтересованность автора, творческий подход к	3б
Качество проведения презентации	3б
Качество проектного продукта	3б
Всего баллов	18

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Результат выполнения творческой работы оценивается следующим образом:  
Оценка тестов.

<b>0</b>	<b>50</b>	<b>75-</b>	<b>90-</b>
<b>-49%</b>	<b>-74%</b>	<b>89%</b>	<b>100%</b>
2	3	4	5

### Реферат

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Критерии	Показатели	б
Актуальность Макс. - 6 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• актуальность проблемы и темы;</li><li>• новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li><li>• наличие авторской позиции, самостоятельность</li></ul>	<b>2</b>
Степень раскрытия проблемы Макс.- 6 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• соответствие плана теме реферата;</li><li>• соответствие содержания теме и плану реферата;</li><li>• полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li><li>• обоснованность способов и методов</li></ul>	<b>1</b>

Обоснованность Выбора источников Макс. - 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>• привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>	1  1
Соблюдение требований к оформлению Макс. -5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>• грамотность и культура изложения;</li> <li>• владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>• соблюдение требований к объему реферата;</li> </ul>	1
Грамотность Макс.-3балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>• отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> </ul>	1
Защита реферата Макс.-3балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)</li> <li>• уровень предоставления доклада</li> <li>• умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)</li> <li>• использование наглядно-иллюстративного материала</li> </ul>	

### ***Оценивание реферата***

Реферат оценивается по 25 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-25баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала. Отработка навыков.

### ***Нормы оценок.***

<i>Отметка</i>	<i>Допустимое количество ошибок</i>
5	100%
4	75%-99%
3	50%-74%
2	Не выполнено больше половины заданий.

### ***Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «ОРКСЭ»***

По данному курсу предполагается на выбор образовательного учреждения три вида оценивания курса:

1. безотметочный принцип обучения;
2. оценивание по результатам творческих работ;
3. отметочная система обучения в течение всего учебного года.

Любая выбранная образовательным учреждением система должна быть закреплена в локальных актах ОУ.



Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Рекомендуем выставлять «зачёт», «незачёт» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося.

## **I. Безотметочная система.**

Безотметочная система позволяет составить обобщающих объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;

- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;

- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает открытость общения, обмен мнениями, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя успешными.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть информационно-творческий журнал (например, «Я живу в России»), в котором размещаются оперативные материалы: эссе и отзывы, творческие работы учащихся. В нём будет прослеживаться степень участия каждого обучающегося.

## **II. Оценивание по результатам творческих работ.**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде **анализа каждой творческой работы** по составленным критериям.

	Критерии, показатели	баллы
	Постановка цели, планирование путей ее достижения	
	Глубина раскрытия темы проекта	
	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	

	Личная заинтересованность автора, творческий подход к	
	Качество проведения презентации	
	Качество проектного продукта	
	Всего баллов	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

По результатам выполнения и защиты проекта обучающийся получает зачет/незачет. За выполнение проектной работы и ее защиты обучающийся может набрать 18 баллов. При условии набора 8 баллов и выше (44-100%) обучающийся получает зачет.

### Критерии оценивания презентации

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Параметры</i>	<i>Отметка</i>
<b>Дизайн презентации</b>	-общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
<b>Содержание</b>	-раскрыты все аспекты темы; -материал изложен в доступной форме; -систематизированный набор оригинальных рисунков; -слайды расположены в логической последовательности; -заключительный слайд с выводами; -библиография с перечислением всех ис-	
	<b>Средняя оценка по содержанию</b>	
<b>Защита</b>	- речь учащегося чёткая и логичная;	

### **Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предметам «Изобразительное искусство», «Технология»**

На уроках изобразительного искусства и технологии оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку(отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы

ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»). При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работ в целом; степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

### **Практические задания (индивидуальное задание) ИЗО**

Каждый критерий оценивается в 1 балл при наличии данного показателя.

Критерии оценивания	баллы
1. Работа соответствует выбранной теме	
2. Работа выполнена самостоятельно, в указанное время	
3. В творческой работе чувствуется законченность	
4. Работа выполнена аккуратно	
5. Общее пространственное положение предметов, их форма переданы Верно. учтены правила пространственного расположения	
6. Правильно организована плоскость листа, согласованы собой все компоненты изображения, выражена общая идея	
7. Применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы	
<b>ИТОГО: (набранное количество баллов) (% от максимального количества)</b>	

Перевод первичных баллов в проценты:

0-49%	50-74%	75-89%	90-100%
2	3	4	5

### **Технология**

Наличие каждого критерия оценивается в 1 балл. Отсутствие критерия – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 8.

	Критерии	
1	<b>Использование технологической карты</b>	
2	<b>Соответствие замыслу (теме)</b>	
3	<b>Оригинальность идеи</b>	
4	<b>Удачное цветовое решение, фон</b>	
5	<b>Удачное композиционное решение</b>	
6	<b>Эстетичность изделия</b>	
7	<b>Аккуратность</b>	
8	<b>Самостоятельность</b>	
	<b>Всего баллов</b>	

баллы	8	7	6-5	4 и менее
отметки	5	4	3	2

**Устный ответ**

*Отметка «5»* — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Отметка «4»* — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

*Отметка «3»* — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Отметка «2»* — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### ***Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)***

0-49%	50-74%	75-89%	90-100%
2	3	4	5

***Нормы оценки проверочной работы проектного характера.*** Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, при этом не предусмотрены операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### **Критерии и нормы оценки предметных результатов учащихся**

### **по физической культуре 1 – 4 класс**

Предметом оценки и успеваемости по физической культуре являются: знания теоретических сведений, техники физических упражнений, уровень развития физических качеств и умения самостоятельно осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

#### **Критерии оценивания устного ответа**

«5» - выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта;

«4» - в ответе имеются небольшие неточности (например, хронологические) или ошибки;

«3» - в ответе отсутствует логическая последовательность, имеются «пробелы» в изложении материала, нет должной аргументации.

«2» - плохое понимание и знание теоретического материала.

Проверка степени освоения техники физических упражнений должна осуществляться с учетом особенностей этапа процесса обучения. При проверке умения создаются благоприятные условия для концентрации внимания учеников на технике и оценивают только ее. При проверке навыка технические показатели оцениваются во взаимосвязи с количественным результатом. Учитываются грубые ошибки (искажающие основу техники), значительные (нарушение количественных характеристик техники) и мелкие ошибки (касающиеся деталей техники).

#### **Критерии оценивания техники владения упражнениями**

«5» - упражнение выполнено правильно (заданным способом) в надлежащем темпе, уверенно, свободно;

«4» - выполнено правильно, но имеются одна значительная или две-три мелкие ошибки, наблюдается некоторая скованность движений;

«3» - в основном правильно, но допущена одна грубая или две-три значительные ошибки;

«2» - не правильно (другим способом) или не выполнено вообще. Проверка физической подготовленности проводится с помощью контрольных упражнений (тестов). В качестве их могут быть испытания, предлагаемые в государственных программах по физической культуре, тесты «Президентских состязаний» и другие упражнения, отвечающие требованиям тестирования. Дифференцированные критерии оценок (нормативы) могут быть разработаны учителем с учетом особенностей базы школы, традиций и обучаемого контингента. При этом следует учитывать факт улучшения измеряемых показателей уровня основных физических качеств за определенный период времени.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

Критерии оценки техники владения двигательными действиями (умениями и навыками):

*Отметка «5»* - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе;

*Отметка «4»* - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

*Отметка «3»* - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению;

*Оценка «2»* - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

**Критерии оценки способов (умений) осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности:**

*Отметка «5»* - выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики. При этом учащийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его;

*Отметка «4»* выставляется в том случае, если имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности;

*Отметка «3»* - выставляется в том случае, если учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания;

*Отметка «2»* - выставляется в том случае, если учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

### ***Оценивание уровня физической подготовленности:***

Оценивая уровень физической подготовленности, принимаются во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств принимаются во внимание способности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений у конкретного ученика.

При прогнозировании прироста скоростных способностей, которые являются наиболее консервативными в развитии, не планируется наличие больших сдвигов. При прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы роста могут быть выше. При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» необходимо исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае осуществить невозможно. Задания по улучшению показателей физической подготовленности представляет для учащихся определенную трудность, но реально выполнимые. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание для выставления учащимся высокой отметки.

В процессе урока текущая отметка может быть выставлена за любые слагаемые программного материала:

- за усвоение знаний и контрольного двигательного умения;
- за достигнутый уровень в развитии физических качеств;
- за умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность;
- за выполнение домашних заданий.

На разных этапах обучения двигательному действию текущая оценка имеет свои особенности:

- на начальном этапе разучивания техники двигательных действий предъявляют меньшие требования, а само движения выполняют в облегченном этапе;
- на этапе закрепления двигательное действие выполняют в более сложных условиях;
- на этапе совершенствования технику изученных упражнений проверяют в условиях соревнований, игр, в усложненных комбинациях.

Итоговая отметка успеваемости складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все составляющие:

- знания;
- двигательные умения и навыки;

- умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность;
- сдвиги в показателях физической подготовленности.

При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

#### **Критерии оценивания презентаций учащихся**

<b>Отметка</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Содержание</b>	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа Сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Работа демонстрирует понимание, но неполное Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется	Работа демонстрирует минимальное понимание Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя

<b>Дизайн</b>	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
<b>Графика</b>	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содер	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
<b>Грамотность</b>	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок:	Есть ошибки, мешающие восприятию	много ошибок: делающих материал трудночитаемым

**Суммарная оценка (50 баллов) Критерии оценивания буклета**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Позиция отсутствует (в баллах)</b>	<b>Слабо (в баллах)</b>	<b>Хорошо (в баллах)</b>	<b>Отлично (в баллах)</b>
Содержание (0-9 баллов)	0	1	2	3
Фиксация идеи				
Представление цели				
Корректность текста (0-9)	0	1	2	3
Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок				
Краткость, точность, законченность информации.				
Достоверность информации, подтвержденная источниками.				
Дизайн (0-15 балла)	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Разметка буклета и его оформление логичны и отвечают				



Дизайн не противоречит содержанию.				
Графические объекты – привлекательны, интересны, соответствуют содержанию, размещены				
Текст легко читается.				
Фон сочетается с текстом.				
Общее количество баллов				

Границы выставления отметок 27– 33 б – оценка «5», 20 – 26 б – оценка «4» 13 – 19 б – оценка «3» менее 12 б – оценка «2»

### **Критерии оценивания реферата учащихся**

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

#### Виды рефератов

- По полноте изложения:
- Информативные (рефераты-конспекты)
- Индикативные (рефераты-резюме)

По количеству реферируемых источников:

- Монографические
- Обзорные

#### **Структура реферата:**

1. титульный лист;
2. план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
3. введение;
4. текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5. заключение;
6. список использованной литературы;
7. приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается руководителем, исходя из установленных МО показателей и критериев оценки реферата.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>б</i>
	Новшество	актуальность проблемы и темы;	
	реферированного текста Макс.	новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	
	Степень раскрытия сущности проблемы Макс.	соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов	
	Обоснованность выбора источников Макс. -	круг, полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	
	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата;	
	Грамотность Макс. - 15 баллов	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме	

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

**Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.**

### Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «Немецкий язык»

#### 1.1 Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные
2	49% и менее	59% и менее
3	50-69%	60-74%
4	70-90%	75-94%
5	91-100%	95-100%

**1.2 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме;	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая	Лексика адекватна поставленной задаче требованиям	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии	Речь звучит темпе, нет грубых фонетических ошибок.
	задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости	инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	года обучения языку.	Требованиям Данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают	
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительные влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда не оправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки(замена, немецких фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием

3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
2	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная Задача не решена	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание	Речь понять не возможно.

### 3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения ино- странного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### 3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Критерии	Скорость чтения
Отметка «5» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Отметка «4» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточноразвита языковая догадка.	Темп чтения более замедленен, чем на родном языке.
Отметка «3» Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов.	Темп чтения значительно медленнее, чем народном языке
Отметка «2» Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не	Темп чтения значительно медленнее, чем народном языке.

### 3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее) Отметка /Критерии

- «5» Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
- «4» полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
- «3» понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
- «2» текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое) Отметка / Критерии

- «5» Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
- «4» При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
- «3» если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
- «2» ученик практически не ориентируется в тексте.

## Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка» (с учетом видов деятельности и программных требований)

### 1.Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	3	4	5
Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	При слушании ребенок проявляет не всегда интерес к музыке.	Любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм. Высказанное суждение обоснованное
Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

## *2. Освоение и систематизация знаний о музыке*

Параметры	Критерии		
	3	4	5
Знание музыкальной литературы	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100%, без ошибки

## **3. Выполнение домашнего задания. Критерии**

«3» В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

«4» В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не

использовалась

«5» При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

#### 4. Коллективное музицирование. (Вокально-хоровая работа)

«3» Исполнение вокального номера Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону

«4» Интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера

«5» Художественное исполнение вокального номера на концерте Участие во внеклассных мероприятиях и концертах

#### 5. Коллективное музицирование (игра на музыкальном инструменте)

Параметры	Критерии		
	3	4	5
Игра в ансамбле, применение различных приёмов игры	Недостаточно яркое Музыкальное озвучание, обусловленное Определёнными изъянами в знаниях и творческих навыках ученика. Исполнение сопровождается неточностями и ошибками.	Осмысленное звучание ,игра в ансамбле. Допустимы погрешности в исполнении, не разрушающие целостного музыкального образа	Достойный вклад ученика в яркое, образное звучание детского ансамбля, исполняющего то или иное произведение. Выразительное интонирование, отражающее творческую индивидуальность ученика. Выразительное интонирование, отражающее творческую индивидуальность ученика.

#### Оценка тестовой работы.

Отметка «5» При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4» При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3» При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2» При выполнении 49 - 0 % объёма работы

#### Оценка реферата.

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.

2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.

3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.

4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.

5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

*Отметка «4»*

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.

2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.

3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.

4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

*Отметка «3»*

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.

2. Изложение материала непоследовательно.

3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.

4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

*Отметка «2»*

1. Тема реферата не раскрыта.

2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

**Оценка проектной работы.**

*Отметка «5»*

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта.

3. Проявлены творчество, инициатива.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

*Отметка «4»*

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

3. Проявлено творчество.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

*Отметка «3»*

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.

3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

*Отметка «2»*

1. Проект не выполнен или не завершен.

**Критерии и нормы оценивания предметных достижений учащихся по учебному предмету «кубановедение».**

Критерии для оценивания устного и письменного ответов на уроках кубановедения.

*Отметка «5»* ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и



внутрипредметные связи. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

*Отметка «4» ставится, если ученик:*

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;

подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

*Отметка «3» ставится, если ученик:*

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

*Отметка «2» ставится, если ученик:*

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного

материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов. 5. Полностью не усвоил материал.

### **Критерии оценивания планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего, среднего общего образования**

**Нормы оценивания предметных достижений учащихся по русскому языку** «Нормы оценивания...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

**Оценка устных ответов обучающихся** Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся

учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

*Отметка «5»* ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Отметка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Отметка («5», «4», «3»)* может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Отметка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110,

для 7 – 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

Он может состоять из последующего количества слов: для 5 класса – 15-20 слов, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25 – 30 слов, для 8 класса – 30-35 слов, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну

ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Отметка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

*Отметка «4»* выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Отметка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

*Отметка «3»* может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. *Отметка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7.

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.**

*Отметка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Отметка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания. *Отметка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

*Отметка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Отметка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки. *Отметка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. *Отметка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно

При написании сочинения обучающийся может использовать дополнительную информацию, но данная информация должна быть переработана.

Полностью списанное сочинение оценивается в отметку «2», отметка за грамотность выставляется по факту (в зависимости от количества допущенных ошибок).

Допускается только 30% полностью списанного текста.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0–3,0, в 9 классе – 3,0–4,0.

**Экзаменационное сочинение** – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, т.к. так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления сочинений и изложений** учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

*Отметка «5»*

- Содержание работы полностью соответствует теме.
- Фактические ошибки отсутствуют.
- Содержание излагается последовательно.
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.  
*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

*Отметка «4»*

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические

неточности.

- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении Мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

*Отметка «3»*

- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

*Отметка «2»*

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. *Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3;

«3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)



оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Нормы оценивания предметных достижений учащихся по учебному предмету «литература».**

Нормы оценок сочинений, изложений, диктантов:

*Отметка «5»* Содержание и речь:

Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

*Отметка «4»* Содержание и речь:

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

*Отметка «3»* Содержание и речь:

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

*Отметка «2»* Содержание и речь:

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, также 7 грамматических ошибок.

#### **Нормы оценивания устных ответов:**

*Отметка «5»* Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.

Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.

Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.

Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

*Отметка «4»*

Раскрыто основное содержание материала.

Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов. Ответ самостоятельный.

Возможны неточности в вопросах второстепенного материала. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

*Отметка «3»*

Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.

Не дано определение понятий.

Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.

Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.

Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

*Отметка «2»* Основное содержание учебного материала не раскрыто. Не даются отве-

ты на вспомогательные вопросы учителя.

Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

#### **Нормы оценивания тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

5	4	3	2
90-100%	78-89%	60-77%	Менее 59%

## **Нормы оценивания предметных достижений обучающихся по иностранному языку. ЧТЕНИЕ.**

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное).**

*Отметка «5»* ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Отметка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако, у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

*Отметка «3»* ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Отметка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое).**

*Отметка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию

*Отметка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Отметка «3»* выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

*Отметка «2»* выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее).**

*Отметка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

*Отметка «4»* выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Отметка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Отметка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

## **АУДИРОВАНИЕ.**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Отметка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радио-передачу).

*Отметка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Отметка «3»* свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста.

Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Отметка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **ГОВОРЕНИЕ.**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания.

Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

-разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания.**

*Отметка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Отметка «4»* выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен.

Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка.

Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Отметка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Отметка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением

коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра.

Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему.

Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся. *Отметка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно

употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Отметка «4»* ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения.

Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Отметка «3»* выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающие речевому общению.

*Отметка «2»* выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **ПИСЬМО.**

*Отметка «5»* Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок.

Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Отметка «4»* Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста.

Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста. *Отметка «3»* Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует.

Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный

запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка

5	4	3	2
90-100%	75-89%	51-74%	Менее 50%

Тестовые работы по выполнению текущего контроля предлагается ученикам в нескольких вариантах из заданий разного вида, соответствующих ФГОС ООО и СОО

- Задания с выбором ответов.
- Задания со свободными краткими и развернутыми ответами.
- Задания на соответствие.
- Задания на установление взаимосвязей.
- Заполнение сравнительных таблиц.
- Задания на нахождение ошибок в приведенном тексте.
- Задания с использованием рисунков и схем.

### Творческие задания

Б	Критерии	Параметры критериев
3	Форма проекта	Стиль (единый стиль ) Фон (спокойный, привлекающий внимание) Использование цвета
5	Представление информации	Содержание информации на объектах (короткие слова и предложения) Расположение объектов Шрифты на объектах (не рекомендуется смешивание шрифтов) Способы выделения информации на объектах (основная информация выделяется жирным шрифтом, курсивом) Объем информации (главная форма содержит
5	Функциональность объектов	Форма (при наличии нескольких форм в проекте все основные формы должны иметь один размер) Текстовые поля (При запуске приложения поля должны быть очищены от текста) Метки (при запуске приложения метки для вывода информации должны быть очищены от текста) Кнопки (функционируют, присутствие кнопок
2	Назначение проекта	Практическая значимость проекта в учебном процессе

Всего 15 баллов		
-----------------------	--	--

При выполнении творческих работ, проектов в виде компьютерных презентаций оценивается оформление последующим критериям:

*Отметка «5»* - 13-15 баллов

*Отметка «4»* - 10-12 баллов

*Отметка «3»* - 7-9 баллов

*Отметка «2»* - менее 7 баллов

### **Нормы оценивания предметных достижений обучающихся по предмету «математика» 5-6 класс**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ.

Содержание материала, усвоение которого проверяется и оценивается, определяется программой по математике. С помощью итоговых контрольных работ за год проверяется усвоение основных наиболее существенных вопросов программного материала каждого года обучения. При проверке выявляются не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умения применять их к решению учебных и практических задач.

#### **Работа, состоящая из примеров:**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 -5 негрубых ошибки. Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

#### **Работа, состоящая из задач.**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки.

Отметка "2" – 2и более грубых ошибки.

#### **Комбинированная работа:**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

#### **Контрольный устный счет:**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4ошибки.

Отметка "2" – 5 и более ошибок.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решена до конца задача или пример.
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Не доведение до конца преобразований.

#### **Шкала оценивания тестовых заданий:**

Тестовые оценки, как правило, следует переводить в пятибалльную систему. Обычно, перевод осуществляется по следующей схеме:

*Отметка "5"* (отлично) выставляется за верные ответы, которые составляют 91% и более от общего количества вопросов;

*Отметка "4"* (хорошо) соответствует работе, которая содержит от 71% до 90 % правильных

*Отметка "3"* (удовлетворительно) от 50 % до 70 % правильных ответов; работа, содержащая менее 50 % правильных ответов оценивается как неудовлетворительная.

Примечания:

- За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.
- За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже "3".
- Учащимся, имеющим нарушения моторики, левшам не снижается оценка за почерк и качество выполняемых построений геометрических объектов.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по алгебре и геометрии 7-9 класс.

#### **Оценка письменных контрольных работ**

Ответ оценивается *отметкой «5»*, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

*Отметка «4»* ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

*Отметка «3»* ставится, если допущено более одной ошибки или более двух –трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

*Отметка «2»* ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

**Оценка устных ответов обучающихся по алгебре и геометрии.** Ответ оценивается *отметкой «5»*, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую



- терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается *отметкой «4»* если:

- удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

*Отметка «3»* ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

*Отметка «2»* ставится в следующих случаях: если:

- раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

### **Нормы оценивания предметных достижений учащихся по учебному предмету «геометрия»**

#### **Оценка письменных контрольных работ обучающихся по геометрии.**

Ответ оценивается *отметкой* «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обоснованиях решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

*Отметка* «4» ставится в следующих случаях:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах.

*Отметка* «3» ставится, если:

допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

*Отметка* «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

**Оценка устных ответов обучающихся по геометрии.** Ответ оценивается *отметкой* «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами,

- применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается *отметкой «4»*, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

*Отметка «3»* ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «Алгебра и начала анализа»**

#### ***Оценка письменных контрольных работ.***

Ответ оценивается *отметкой «5»*, если: работа выполнена полностью;

- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка,
- которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

*Отметка «4»* ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным

объектом проверки);

- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

*Отметка «3»* ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух –трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

*Отметка «2»* ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

***Оценка устных ответов.***

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается *отметкой «4»*, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

*Отметка «3»* ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с

применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

*Отметка «2» ставится в следующих случаях:*

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Нормы оценивания предметных достижений обучающихся по предмету Информатике и ИКТ»**

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на ЭВМ и зачеты (в старших классах).

2. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.

Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

3. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Практическая работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично). 6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

**ОЦЕНКА ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ** Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

*Отметка «5»* выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

*Отметка «4»* выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

*Отметка «3»* выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

*Отметка «2»* выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Оценка самостоятельных и проверочных работ по теоретическому курсу**

*Отметка "5"* ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;
- при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены

чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;

- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

*Оценка "4"* ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения. - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Оценка "3"* ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности;
- пропущены промежуточные расчеты.
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

*Оценка "2"* ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

### **Письменные работы обучающихся по алгоритмизации и программированию:**

*Отметка «5»* ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

*Отметка «4»* ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны

- (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

*Отметка «3» ставится, если:*

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

*Отметка «2» ставится, если:*

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

### **Практическая работа на ЭВМ оценивается следующим образом:**

*Отметка «5» ставится, если:*

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

*Отметка «4» ставится, если:*

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось не достаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

*Отметка «3» ставится, если:*

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.

*Отметка «2» ставится, если:*

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

### **Тест оценивается следующим образом:**

5	4	3	2
86-100%	71-85%	51-70%	Менее 50%

### **Нормы оценивания предметных достижений обучающихся по предмету «Физика»**

При оценке ответов учащихся учитываются следующие знания:

*о физических явлениях:*

- признаки явления, по которым оно обнаруживается; -условия, при которых протекает явление;
- связь данного явления с другими;
- объяснение явления на основе научной теории;
- примеры учета и использования его на практике;

*о физических опытах:*

- цель, схема, условия, при которых осуществлялся опыт, ход и результаты опыта; о физических понятиях, в том числе и о физических величинах;



- явления или свойства, которые характеризуются данным понятием (величиной);
- определение понятия (величины);
- формулы, связывающие данную величину с другими;
- единицы физической величины;
- способы измерения величины; *о законах:*
- формулировка и математическое выражение закона;
- опыты, подтверждающие его справедливость;
- примеры учета и применения на практике;
- условия применимости (для старших классов);

*о физических теориях:*

- опытное обоснование теории;
- основные понятия, положения, законы, принципы;
- основные следствия;
- практические применения;
- границы применимости (для старших классов);

*о приборах, механизмах, машинах:*

- назначение;
- принцип действия и схема устройства;
- применение и правила пользования прибором.

#### **Физические измерения.**

- Определение цены деления и предела измерения прибора.
- Определять абсолютную погрешность измерения прибора.
- Отбирать нужный прибор и правильно включать его в установку.
- Снимать показания прибора и записывать их с учетом

абсолютной погрешности измерения. Определять относительную погрешность измерений.

Следует учитывать, что в конкретных случаях не все требования могут быть предъявлены учащимся, например знание границ применимости законов и теорий, так как эти границы не всегда рассматриваются в курсе физики средней школы.

*Оценке подлежат умения:*

- применять понятия, законы и теории для объяснения явлений природы, техники; оценивать влияние технологических процессов на экологию окружающей среды, здоровье человека и других организмов;
- самостоятельно работать с учебником, научно-популярной литературой, информацией в СМИ и Интернете;
- решать задачи на основе известных законов и формул;
- пользоваться справочными таблицами физических величин.

**При оценке лабораторных работ учитываются умения:**

- планировать проведение опыта;
- собирать установку по схеме;
- пользоваться измерительными приборами;
- проводить наблюдения, снимать показания измерительных приборов, составлять таблицы зависимости величин и строить графики;
- составлять краткий отчет и делать выводы по проделанной работе.

Следует обращать внимание на овладение учащимися правильным употреблением, произношением и правописанием физических терминов, на развитие умений связно излагать изучаемый материал.

### **Оценка ответов учащихся**

*Отметка «5»* ставится в том случае, если учащийся:

- обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;
- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Отметка «4»* ставится, если ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но учащийся не использует собственный план ответа, новые примеры, не применяет знания в новой ситуации, не использует связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Отметка «3»* ставится, если большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования формул.

*Отметка «2»* ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В письменных контрольных работах учитывается также, какую часть работы выполнил ученик.

### **Оценка лабораторных работ:**

*Отметка «5»* ставится в том случае, если учащийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графика, вычисления;
- правильно выполнил анализ погрешностей.

*Отметка «4»* ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «5», но учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки

*Отметка «3»* ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

*Отметка «2»* ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требования безопасности труда.

### **Система оценки планируемых результатов**

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка

«зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов:

Повышенный уровень достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»).

Высокий уровень достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»). Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

При наличии у учащихся устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему можно вовлекать их в проектную деятельность по предмету.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяется пониженный уровень достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня. Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

стартовой диагностики;

- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении (или не достижении) планируемых результатов или об освоении (или не освоении) учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

### **Критерии и нормы оценивания предметных достижений обучающихся по предметам «Биология», «Химия»**

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»). Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы

знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов:

Повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»).

Высокий уровень достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»). Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

При наличии у учащихся устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему можно вовлекать их в проектную деятельность по предмету.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяется пониженный уровень достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- стартовой диагностики;
- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении (или не достижении) планируемых результатов или об освоении (или не освоении) учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

## **Критерии и нормы оценивания предметных достижений обучающихся по предметам**

### **«История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География»**

#### *Формы и виды контроля.*

В процессе оценки планируемых результатов используются два вида контроля: урочный и внеурочный.

Основными формами урочного контроля являются *контрольные работы* (в том числе в тестовой форме), самостоятельные работы, оценка выполнения домашнего задания (устный или письменный ответ, написание эссе, заполнение схем, таблиц, контурных карт и т.п.), участие в проведении учебных игр, круглых столов, конференций, диспутов и пр.

Основными видами *внеурочной формы контроля* являются анализ *портфолио обучающегося*, участия в *конкурсных мероприятиях (олимпиады, конференции, конкурсы исследовательских проектов)*, участия в *экскурсиях, предметных неделях, декадах, месячниках, в научных объединениях обучающихся.*

Контрольно-измерительные материалы.

Контрольно-измерительные материалы разрабатываются в школе на четырех уровнях:

- на уровне обучающихся,
- на уровне педагога,
- на уровне школьного методического объединения соответствующего профиля, на уровне администрации школы.

Экспертиза контрольно-измерительных материалов осуществляется педагогом (уровень обучающихся, педагога), методическим объединением (уровень педагога, методического объединения), администрацией (уровень методического объединения, администрации). Педагогом, методическим объединением, администрацией могут использоваться контрольно-измерительные материалы, разработанные сторонними организациями, в том числе вышестоящими, при проведении ими контроля.

Контрольно-измерительные материалы могут быть выполнены как в *традиционном виде* (тестирование, письменный опрос, написание творческих работ, заполнение карт, таблиц), так и в нетрадиционном виде (разработка и проведение соответствующего тематике мероприятия, выполнение проектной работы и др.).

### Показатели уровня успешности учащихся.

Основными показателями уровня успешности учащихся являются:

- уровень овладения обучающимися предметными компетенциями;
- уровень овладения обучающимися *метапредметными компетенциями*;
- качественный уровень портфолио обучающегося (внебалльная оценка).

*Для оценки уровня успешности учащихся используется четырех- балльная система*

Форма контроля	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетв)	2 (неудовлетв)
Письменный ответ (тестовая форма)	Получено более 90% от общего количества баллов (если иное не уставлено критериями задания)	Получено от 60% до 90% от общего количества баллов (если иное не уставлено критериями задания)	Получено от 30% до 60% от общего количества баллов (если иное не уставлено критериями задания)	Получено менее 30% от общего количества баллов (если иное не уставлено критериями задания)
Устный ответ, в том числе выступления, защита проекта	Учащийся показывает полное знание и понимание всего объема изученного материала, сущности раскрываемых понятий, явлений, взаимосвязей. Умеет выделять главные положения, подтверждать ответ примерами, грамотно аргументировать, делать анализ, выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи. Ответ излагается последовательно, четко, связно с использованием принятой терминологии. Допускаются недочеты, которые	Учащийся показывает знания всего изученного материала, даёт полный и правильный ответ. Допускаются незначительные ошибки, неточности при определении понятий, использовании терминов, в выводах. Материал излагает в логической последовательности. В основном ученик освоил учебный материал, правильно отвечает на дополнительные вопросы. Умеет выделять главные положения, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике, соблюдает основные	Ученик Освоил основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему освоению материала. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, непоследовательно. Отдельные выводы аргументирует слабо, допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, даёт недостаточно четкие определения понятий. Не использовал в качестве доказательства выводы из	Ученик не освоил и не раскрыл основное содержание материала, не делает выводов, не знает не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабые неполные знания не умеет применять их. При ответе допускает несколько грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

	<p>учащийся легко исправляет по замечанию учителя. Имеет необходимые навыки работы со схемами и графиками, графическим материалом, первоисточниками.</p>	<p>правила культуры устной речи. использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со схемами и графиками, графическим материалом, первоисточниками.</p>	<p>наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний необходимых для решения задач. Отвечает неполно или воспроизводит содержание текста учебника, недостаточно его понимая.</p>	
--	--	---	--	--



































