

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Калининградской области  
Администрация МО « Славский муниципальный округ Калининградской области»  
МБОУ "Тимирязевская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
объединением учителей  
Руководитель МО:  
Фач Девятко Н.А..  
Протокол № 5  
от "31" "05".2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР:  
Ярославцева М.А.  
Протокол № 5  
от "31" "05" 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор:  
Авдеенко Т.А.  
Приказ № 411  
от «03» "06".2024 г.



**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Чтение и развитие речи»  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(АООП 8.1)  
1-4 классы  
на 2024-2026 учебный год

Составитель: Девятко Наталья Александровна  
учитель начальных классов

п. Тимирязево 2024

## Введение

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. (А.А. Айдорбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др).- 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013. под редакцией В. В. Воронковой;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ «Тимирязевская СОШ»

### Учебно - методический комплект

1. Воронкова В.В. Букварь. 1 класс: для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы / В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина. – М.: «Просвещение», 2016г.
2. С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. (автор – составитель С.Ю. Ильина и др.)- М.: «Просвещение», 2018 год.
3. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2

ч. (автор – составитель С.Ю. Ильина, А.А. Богданова) - М: «Просвещение», 2018 г.

4. Чтение. 4 класс С.Ю. Ильина,- М.: «Просвещение», 2019 г.

**Цель:** Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

**Задачи:**

- Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- Формировать читательскую самостоятельность у учащихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

- Учить самостоятельно работать с книгой.

- Расширять и активизировать словарный запас;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- развитие речи, владение техникой речи;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и других инфекционных заболеваний, образовательный процесс осуществлять с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

**Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации)к учению, как одноклассника, друга;

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью, чтением;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения

- задания, поручения;

- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения, построения речевого высказывания

### **Предметные результаты:**

#### **Иметь представление:**

- о гласных и согласных звуках;
- о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках;
- об ударной и безударной гласной букве в слове (*использовать термин ударение*);

#### **Достаточный уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

#### **Минимальный уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами, соотносить их с предметами и картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 2-3 четверостишия, разученных с голоса учителя.

#### **Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению ; овладение способностью пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения;
- формирование умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построения речевого высказывания;
- развитие этических чувств (категорий: хорошо-плохо, добро-зло стыд, вина, совесть как регуляторов морального поведения);
- формирование знаний об безопасности и здоровом образе жизни;
- формирование умения выражать свои мысли.

### **Предметные результаты:**

#### **Достаточный уровень**

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом;
- знать значение слов, которые встречаются в тексте;
- виды интонации в соответствии со знаками препинания;
- как пересказать содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

#### **Минимальный уровень**

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 2-3 коротких стихотворения;
- знать значение слов, которые встречаются в тексте;
- как пересказать содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку.

#### **Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- посещения библиотеки;
- умения выбирать книгу по интересу;
- самостоятельного чтения книг.

### **3 и 4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- развитие художественно-эстетического вкуса, воспитание эстетических потребностей, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развивать умение сравнивать поступки героев произведений со своими собственными поступками.

**Предметные результаты:**

**Достаточный уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно;
- участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста;
- отличать сказку от рассказа.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5—8 стихотворений;
- авторов изученных произведений.

**Минимальный уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

- осознанно читать вслух текст вслух;
- отвечать на вопросы по содержанию, выделять главную мысль под руководством учителя;
- называть главных действующих лиц, оценивать их поступки под руководством учителя;
- пересказывать небольшие отрывки.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3-5 стихотворений.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**(99 ч.)**

**Добукварный период (29 ч.).** Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к чтению и развитию речи в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Развитие устной речи учащихся:

- формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию;
- внятно выражать свои просьбы и желания;
- слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя;
- разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя;
- пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам;
- называть слова по предметным картинкам;
- составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи. Выработка умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук-лук, стол-стул, палка-лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, го-ло-ва).

Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

### **Букварный период ( 70 ч.)**

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х**. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, т, л, н, ы, р**

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двух звуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т**. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**по, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двух звуковых и закрытых трех звуковых слогов.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь**

Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью.

Устная речь. Участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам Чем? Что? Куда? Где? Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу.

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо-плохо, близко-далеко и другие).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.



Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

## **2 класс**

**136 ч.**

### **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

· Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *ь* и *ъ* знаками.

· Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

### **ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

### **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

· Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

· Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

### **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

#### **Осень пришла – в школу пора (16 ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о природе родного края осенью, о жизни детей и взрослых.

#### **Почитаем – поиграем (8ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о школе, жизни детей и взрослых, о нравственных и этических нормах поведения.

#### **В гостях у сказки (12 ч.)**

Произведения устного народного творчества: сказки о животных, волшебные сказки

#### **Животные рядом с нами (13ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о животных, о нравственных и этических нормах поведения.

#### **Ой ты, зимушка – зима (15 ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе, о жизни детей и взрослых, о труде и праздниках зимой.

#### **Что такое хорошо и что такое плохо (22ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о школе, жизни детей и взрослых, о нравственных и этических нормах поведения.

#### **Весна идёт! (18ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе весной, о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения.

#### **Чудесное рядом (7 ч.)**

Небольшие весёлые рассказы и стихотворения.

#### **Лето красное (16 ч.)**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе летом.

### 3 класс

136 ч.

#### ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
- Чтение про себя простых по содержанию текстов.

#### ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

- Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.
- Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.
- Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

#### РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.
- Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.
- Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.
- Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

#### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.
- Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

#### *Примерная тематика*

- Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.
- Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

#### **«Здравствуй, школа!» – 8 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о школе, жизни детей и взрослых, о нравственных и этических нормах поведения.

#### **«Осень наступила...» - 12 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о природе родного края осенью, о жизни детей и взрослых. Загадки, поговорки об осени.

#### **«Учимся трудиться» - 13 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о жизни детей и взрослых, о труде, о школе, о нравственных и этических нормах поведения.

**«Ребятам о зверятах» - 13 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о животных, о нравственных и этических нормах поведения.

**«Чудесный мир сказок» - 12 ч.**

Произведения устного народного творчества: сказки о животных.

**«Зимушка-зима» - 20ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе, о жизни детей и взрослых, о труде и праздниках зимой. Загадки и поговорки о зиме.

**«Так нельзя, а так можно» - 11 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

**«Весна в окно стучится» - 20 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе весной, о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения. Загадки, поговорки, игровые песни о весне.

**«Веселые истории» - 8 ч.**

Небольшие веселые рассказы и стихотворения, игровые песни.

**«Родина любимая» - 9 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о родине, о подвигах детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах.

**«Здравствуй, лето!» - 10 ч.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе, о жизни детей и взрослых, о труде летом. Загадки и поговорки о лете.

**4 класс**

**136 ч.**

## ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

- Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
- Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

## ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

- Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

- Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц,

оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

#### РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

- Заучивание наизусть стихотворений, басен.

#### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

#### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

- Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

- Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

- Общественно полезные дела школьников.

- Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

- Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

### **Основное содержание учебного курса**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

#### **Рождественские рассказы.**

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращая за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном тексте, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащегося**

*Учащийся должен уметь:*

#### ***1-ый уровень:***

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

#### ***2-й уровень:***

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми слова;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

*Учащийся должен знать:*

- наизусть 5—8 стихотворений: А. Плещеев «Осень наступила», М. Бородницкая «Щи-талочка», Л. Левин «Чудеса в авоське», З. Александрова «До свиданья, Зима!» А. Барто «Я лишний», А. Плещеев «Весна», В. Берестов «Праздник мам», И. Греков «Летом»

### 3. Тематическое планирование 1 класс (99 ч.)

№	Тема	Количество часов
1	Добукварный период	29 ч.
2	Букварный период	70 ч.

### 2 класс (136 ч.)

№	Тема	Количество часов
1	«Осень пришла – снова в школу пора»	16
2	«В гостях у сказки»	9
3	«Почитаем — поиграем»	13
4	«Животные рядом с нами»	16
5	«Ой ты, зимушка-зима»	17
6	«Что такое хорошо и что такое плохо»	19
7	«Весна идёт»	22
8	«Чудесное рядом»	14
9	Лето красное	10

### 3 класс (136 ч.)

№	Тема	Количество часов
1	«Здравствуй, школа!»	8 ч.
2	«Осень наступила...»	12 ч.
3	«Учимся трудится»	13 ч.
4	«Ребятам о зверятах»	13 ч.
5	«Чудесный мир сказок»	12 ч.
6	«Зимушка-зима»	20 ч.
7	«Так нельзя, а так можно»	11 ч.
8	«Весна в окно стучится»	20 ч.
9	«Веселые истории»	8 ч.
10	«Родина любимая»	9 ч.
11	«Здравствуй, лето!»	10 ч.

### 4 класс (136 ч.)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение	1
2	Школьная жизнь	9
3	Время листьям опадать	13
4	Делу-время, потехе-час	6
5	В мире животных	13




